

Un ver de plus dans la Pomme !

New-York, 19 Décembre 2012, Une fine couche de neige c'est abattue sur la grosse pomme couvert de néons pour passer un bon Noël. Une nouvelle soirée à l'opéra s'annonce par un mail de Delta Green demandant la venue des Pj au central du FBI de New-York.

8h du matin, dans les bureaux du FBI, une salle de réunion isolée et un bon café entre les mains, l'entrevu avec leur contact peu débuter. Sous l'alias de **Mr Dark**, **Stephen Alzi** leur demande de retrouver une femme...

1 - A l'origine était la femme

L'histoire débute par un simple concours de circonstance. En effet deux aspect de **Nyarlathotep** vont s'affronter pour le contrôle de la ville de New York, ceci afin de faciliter la venue des grands anciens. Chacun a ses méthodes, d'un côté **Stephen Alzi**, qui tout en finesse prépare son plan depuis près d'un siècle et a infiltré tous les milieux interlope commerciaux et mafieux ; et de l'autre coté la Déesse à l'éventail noir, ou **Femme Boursouflée** issue de la chine antique, qui prône la vénération de sa personne et l'auto sacrifice de ses croyants.

Durant des siècles l'éventail de cette femme fut perdu, il passa de main en main, allant d'une collection privé à une autre. Mais tout ce temps il demeurait en Chine. Pourtant un beau jour la servante Cheen Lee Ting vola le précieux éventail pour s'offrir une nouvelle vie aux USA. Direction la grosse pomme en passant clandestinement par un convoi des Triades.

L'éventail, changea de main, mais personne ne semblait remarquer sa réelle valeur, alors il fut mis en vente dans un des marché de chinatown. **Suzi Caswell** sino-américaine, se sentie étrangement attirée par l'objet. Elle l'acheta et depuis ce jour cela l'inspire dans l'écriture de chanson pour son groupe de Black Métal, les **KillersCats**.

Un dramatique dernier concert

Le soir du 18 décembre, sur la 2ieme avenue a eu lieu un épique concert attirant tous les fans de Métal, de Black et de trash Métal. Les Killerscats ont réussi après maintes essais à se produire dans la reconnut salle du club **CBGB-OMFUG**. C'est une salle de concert sous-terrain, tout en longueur et couverte de graffitis qui peut accueillir jusqu'à 200 personnes dans la fosse. Différents artistes se sont déjà produit ce soir-là, et les Killerscats sont les derniers a passé sur scène.

*Le club: **CBGB-OMFUG** - Home of Underground Rock (Country Blue Grass and Blues – Other Music for Uplifting Gormandizers).*

Afin de bien comprendre, il est important de signaler que Suzi en tant que chanteuse et leader charismatique et autoritaire du groupe, voue une adoration quasi religieuse envers un autre groupe qui est à l'origine de sa motivation pour la musique, à savoir **Charnel Dream**. Bien qu'ils n'aient sorti pour l'instant qu'un seul disque "True Order", elle est devenue un fan inconditionnel. Pour que son groupe s'imprègne de ce groupe au style unique, elle leur fait écouter avant chaque répétition l'album. Et comme récemment, elle a réussi à les voir en live, elle a décidé de jouer une reprise de leur musique avec des paroles très inspiré en guise de clou du spectacle. Elle a appelé cette chanson : **La dame aux yeux amandes**.

Mais l'hommage vira rapidement au drame. En effet, la conjugaison des paroles inspiré par la Femme Boursouflée qui lui parle en rêve, le fait que le public scande les paroles simple de la chanson se désignant ainsi comme sacrifié et la présence de l'éventail réussit à faire s'incarner une partie de la Femme Boursouflée en Suzy.

Le public en transe, commença à réagir violemment, Les plus faible mentalement se suicidaient sans raison apparente alors que les autres poursuivait le chant ignorant l'agonie et les morts qui les entouraient. Lorsqu'une secousse sismique fit s'effondrer une partie de la toiture dans la fosse causant d'autres victimes, le concert pris fin dans la panique. La Transe était interrompue, les KillersCats s'enfuirent vers les loges. Tandis que Suzy devin l'hôte de l'esprit de la Femme Boursouflée.

De retour aux loges, elle tua son frère, **Allan Caswell** lui aussi membre des Killerscats, alors qu'il cherchait à la raisonner. Mais malheureusement pour le jeune homme, elle était déjà totalement sous l'influence du masque de Nyarlathotep.

Ce que nous réserve l'avenir

L'incarnat de la Femme Boursouflée n'est pas encore totalement présent. Pour que cela s'accomplisse, elle doit prouver aux New Yorkais qu'il est plus important que tout de se sacrifier pour sa beauté, pour sa gloire. Et elle dispose d'une arme terrible pour cela : la Chanson. C'est ainsi que Suzy va quitter tous ses proches, user de ses charmes surnaturels dans l'espoir de se produire sur un plateau télé, a une heure de grande audience, afin de toucher la plus grande part de la population de la grosse pomme.

2 – Arrivée de la cavalerie

Le matin même du drame, alors que les journaux n'en parlent pas encore, une cellule Delta Green est mise sur pied afin d'éclaircir ce qu'il a bien pu se produire lors de ce concert. Leur reste plus qu'à agiter un peu leur carte fédéral et de prendre part à l'investigation. C'est l'occasion de rencontrer les inspecteurs officiellement chargés d'enquête.

Des cordons de polices entourent la scène du drame. Les pompier terminent d'éteindre un petit incendie dans les étages supérieurs. Les secours se chargent de sortir les victimes des décombres. La première estimation de la police, indique à peu près que sur les 200 personnes présentes ce soir-là, 70 sont mortes soit de suicide soit des suites d'effondrement, 50 sont blessés grièvement, 50 autres sont blessés et seulement une trentaine de personne sont indemne.

L'interrogatoire des survivants n'apporte rien car ils ne souviennent pas ce qui a provoqué tout cela. Pour eux ils étaient simplement dans la fosse en train de danser lorsque le plafond a cédé.

Les musiciens ont été retrouvés, chaque groupe dans leur loge respective. Se situant un plus loin sous terre, les loges n'ont pas subis de dégâts. Seul la loge des Killerscats était vide mise à part le cadavre transformé en purée du pauvre Allan. Sur les quatre des trois autres membres du groupe, **Kate Collin**, **Marvin Easton** et **Luc Stanford** ont réussi à s'enfuir. Ils sont dans une ambulance près à l'interrogatoire. Seul Suzy reste introuvable.

***Kate Collins** : mignonne, les cheveux bariolés, des lunettes sur la tête, montée sur pile électrique. Ex petite amie d'Allan, elle s'en est vite fait une raison, leur notoriété oblige. C'est elle qui a entraîné Suzy dans une boutique New Age, **Le rayon Vert**, à Brooklyn voilà quelques années. Mais Kate a vite*

décroché ce qui ne fut pas le cas de Suzy a sa grande surprise.

Marvin Easton : Petit trapus, mignon et un visage carré jovial les cheveux en brosse. Pote d'enfance, qui s'occupe des arrangements musicaux au piano, il crée les mélodies qui porteront les chants de Suzy. Suzy, Allan et lui sont aussi des fans des Charnel Dream. Il a toujours essayé de les voir en concert, mais ce groupe est devenu si intouchable que ça semble peine perdu de les rencontrer. Il y a une semaine, un soir où il n'était pas disponible, Allan et Suzy ont réussi à les voir en live. Il leurs en voulait un peu de ne pas l'avoir appelé pour l'occasion, mais heureusement ils ont fait un enregistrement audio du concert. D'ailleurs, ils avaient prévu d'aller au **New Palace Hôtel** le lendemain car il paraîtrait que les Charnel Dream s'y produiraient.

Luc Stanford : Grand maigre, cheveux long peau pâle, vêtement a clou, collier de chien, bref la totale du métal-goth. C'est un poseur, en fait il aimerait être sur le devant de la scène mais il est à la batterie alors il se lâche avec des solo improvisé entre les morceaux ! Accros aux amphétamines, il est emmerdé pour son réapprovisionnement car c'est Allan qui s'en chargeait. Enfin au moins il sait où se rendre pour chercher à en avoir, il lui suffit de demander un certain **Julian Cooper** dans le bar **LongStaff**.

Les relations entre les Killerscats

Suzy et Allan son frère et sœur jumeaux. Ils ne s'entendent pas souvent, sauf pour la musique, Allan à la guitare et Suzy au chant. Avec Marvin ils sont fan des Charnel Dream. Marvin est le compositeur du groupe il s'occupe des arrangements et de tout le reste. Kate leurs apporte le coté spirituel du groupe en faisant les cœurs et en jouant de la base. Parfois aussi elle apporte des idées de morceaux. Quand à Luc, il apporte le coté déjanté au groupe.

Ils formaient un quintet d'amis d'enfance, donc profondément choqués de la mort d'Allan et de la disparition de Suzy, ils répondront volontiers aux questions.

Drogues : Ils ne savent pas comment Allan se fournissait en drogue mais ce qui est sûr c'est qu'il se rendait dans le bar **LongStaff** dans le **Queens** pour cela. Ce qu'il y a de sûr c'est que Suzy ne s'en chargeait plus puisqu'elle s'est déjà fait choper par le passé et qu'elle est en liberté conditionnel. Son agent de probation est un certain **Robert Hill**.

New Age : Suzy était entré dans un trip un peu ésotérique depuis quelque temps, elle se rendait dans un club de voyance, **La ligne verte** où l'on pouvait travailler son don ! Tout ce que savent ses amis c'est qu'elle a parfois décommandé des concerts justes pour se rendre-la-bas.

Fanboy : Fan de longue date du groupe Charnel Dream, Allan a toujours aimé écouter et faire écouter leur seul album commercialisé avant chaque répétition : L'album "**True Order**". D'ailleurs il était tellement fan qu'il a composé avec sa sœur le dernier morceau "La dame aux yeux amande" en hommage pour Anton Merriweather le leader de Charnel Dream. C'est Suzy qui a écrit les paroles.

Le club CBGB-OMFUG

Il ne dispose d'aucun système de surveillance pour les soirées, seul quelques vigils surveillent l'entrée. Tout comme le public, les salariés n'ont rien vus de particulier jusqu'au moment où le plafond a cédé. **Mike Gonzales** un des barmen, était dehors en train de fumer sa clope, lorsqu'il aperçut une vive lumière descendre du ciel quelque instant avant que le séisme se fasse sentir.

Le gérant n'était même pas présent il arrive tout juste sur les lieux pour constater le désastre. En bref cette piste ne mènera à rien.

La loges des Killerscats

Pas bien différent des autres loges, elle dispose d'une grande coiffeuse contre le mur, avec des fringues de rechange pour les musiciens, ainsi que quelques instruments de musiques. Ce qui est anormal c'est le corps humain transformé en purée et étalé sur plus de 3m², comme si un rouleau-compresseur avait réussi à se faufiler ici, pour l'aplatir, seulement lui et pas le mobilier.

En fouillant la pièce on peut découvrir :

- Des stupéfiants, héroïne, amphétamines, et une autre drogue inconnue. Les laboratoires n'arriveront pas à identifier la substance, et la classeront dans une variante de GHB. Pour la DEA c'est la marque de fabrique typique de Julian Cooper. Si une enquête est menée, on pourra découvrir que cette drogue se fait appelé le **Toit de Vénus**.

Toit de Venus : À base de GHB la drogue du viol, celle-ci permet au consommateur de se détaché complètement de ce qu'il fait, au mieux ça le fait planer sur un petit nuage rose et le rend réceptif et hypersociale, mais au pire (mal dosé), ça te fout par terre.

- un papier froissé avec griffonné les paroles de :

La dame aux yeux amandes :

*La dame aux yeux amandes
Captive la fange humaine ;
Tisse un voile d'inconnu
Qui scinde son ombre de sa grâce ;
Les mensonges d'un autre temps
Gorgent l'horrible amante bouffie,
Envoutant le sang des innocents !*

*Macabre, Macabre Macabre, On fuit !
Macabre, Macabre Macabre, On hurle !
Macabre, Macabre Macabre, On danse !*

*Derrière l'éventail noir
La corruptrice d'âme minaude,
Les bras ondulants et enjôleur ;
Bouffie par la graisse du sang
L'ogresse aux dents acérées
Engloutit les lys gris
Des enfants frémissants.*

*Macabre, Macabre Macabre, On jouit !
Macabre, Macabre Macabre, On chante !
Macabre, Macabre Macabre, On meurt !*

*L'ombre de la déesse corruptrice
S'allonge pour enlacer le monde...*

Médecine légale

Les experts sur place seront pantois devant la scène du meurtre d'Allan. Après une demi-journée, ils auront collecté les informations, et les reste du corps d'Allan. Il

suffira donc de se rendre simplement au central de police, dans la section médecine légale. C'est un bâtiment contigu à celui du FBI. **Aaron Kendal** est le médecin légiste chargé de l'affaire légitime.

L'identification du cadavre n'est pas un problème grâce au fichier dentaire. Il s'agit d'Allan Caswell. Mais chose étonnante, tous les organes ont été retrouvés plus ou moins écrasés, sauf le cerveau. Pas la moindre once de matière cérébrale. Aaron indiquera qu'il fallait une pression de plusieurs tonnes répartie sur toute la surface du corps pour étaler le corps de cette façon. Idéalement un rouleau compresseur ferait l'affaire.

***Aaron Kendal** : est un irlandais, grand froid au ventre rebondis, il porte un bouc coupé court et est toujours très méthodique.*

Les enquêteurs NYPD

En charge de la coordination des équipes d'investigation, les inspecteurs, **Marshall Lee** et **Brian Simmons** se chargent de cette affaire. La thèse qu'ils affectionnent est celle d'un bâtiment pas aux normes et dans un état de vétusté avancé. Ce que démentira le propriétaire. En bref rien d'anormal pour eux. Disons qu'ils préfèrent passer sous silence les suicidés, et l'étrange meurtre dans les loges.

Ne trouvant aucune explication valable pour cela, ils abandonneront rapidement faute d'indices scientifiques. Le dossier finira très certainement dans les affaires non classés.

***Marshall Lee** : un asiatique petit à lunettes et chauve. Il est sympathique et fait souvent des blagues salasses pour détendre l'atmosphère.*

***Brian Simmons** : caucasien, l'air je m'en foutiste, mais qui l'air de rien fait son travail, bon il n'a pas beaucoup de patience à revendre.*

Étude d'antériorité

En faisant le tour des bases de données de la CIA voire du FBI, ils pourront apprendre que des meurtres similaires ont été découverts voilà quelques années, ils furent classés eux aussi sans suite par manque d'indices.

***Eyes Only, CIA** : Dans un rapport de mission de la guerre du Vietnam, les soldats subirent des gaz hallucinogènes. Néanmoins, profondément choqués, **XOXOXOXO**, le seul survivant de l'unité **Eagle** raconte qu'une étrange belle asiatique a surgit de la brume ocre. Un par un, elle subjuguait les membres de son escouade, et utilisa une arme indéterminée pour "transformer en purée" les soldats. Les survivants prirent la fuite sans attendre.*

***FBI** : Un suicide collectif de 941 adeptes du Temple du Peuple, a eu lieu en 1978 au Massachusetts à Jonestown. Le leader de la secte a été retrouvé sur son trône tué d'une balle.*

Sismologie

L'observatoire de sismologie de la **City University of New York** n'a ce soir-là décelé aucun tremblement de terre. En fin de compte si une enquête de proximité est réalisée, ils découvriront que le séisme était extrêmement

localisé. A tel point qu'aucun autre bâtiment autour n'a subi de dommages.

Famille d'Allan

Ils vivent à Chinatown dans un quartier densément peuplé, au 6^{ème} étage d'un immeuble. Chez les Caswell, sa famille endeuillée pleure la perte des enfants prodiges. **May** et **Clifford Caswell** parents des jumeaux sont un peu trop indulgents avec leur progéniture. A 19 ans, ils les laissent faire tout ce que bon leur semble. Ne privilégiant pas les études, ils passaient beaucoup de temps loin de la famille.

Dans la chambre d'Allan, on trouve des posters de métal, de True Order aussi, le disque est d'ailleurs dans le lecteur. Une place de concert encadrer et au mur, pour la soirée au Club apocalypse, afin de voir Charnel Dream en concert ! C'est une chambre de mec fin d'adolescence, cendrier guitare et ampli, et tout le reste en désordre.

Dans sa chambre de Suzy on peut trouver sa nouvelle chanson, un carnet dans lequel elle notait des idées, l'écriture devient de plus en plus illisible au fil des pages à tel point qu'à la fin ça ressemble plus à des formes abstraites qu'à autre chose. Des livres d'occultisme empruntés à la bibliothèque dont la date de rendu est expirée. On peut aussi lui trouver une carte d'abonnement pour la Bibliothèque.

***May Caswell** : est une sino-américaine petite qui travaille dans un restaurant chinois. Elle aime ses enfants mais n'approuvait pas leur besoin de rébellion.*

***Clifford Caswell** : est un beauf américain caucasien qui travaille sur la mise en rayon dans un Walmart. Rarement présent il passe son temps au pub et ne s'occupe guère de sa famille, hormis financièrement.*

3 – Des Lieux et des Événements

Une fois les investigations en cours, les Pj seront à nouveau contactés par Mr Dark pour en savoir plus au sujet de l'enquête. Il tentera de les orienter vers la recherche d'une arme possiblement conçue par des opposants à l'humanité. C'est une solution comme une autre qu'il a trouvée pour les faire chercher l'éventail.

Malheureusement pour nos personnages, cette nouvelle fera un sacré remue-ménage au sein des organisations qui passent le plus clair de leur temps à espionner les uns les autres.

La NRO Section Delta

Mj12 par l'intermédiaire de la NRO Section Delta est sur les traces des Pj. Ils soupçonnent l'existence qu'une arme Grey soit en possession des Pj, ou bien des personnes que les Pj traquent. Une arme à séisme, ou à gravitation avec une précision chirurgicale de ce type ravirait les agents de Majestic12.

Bon bien sûr une telle arme n'existant pas, ils vont sans arrêt se mettre dans les pieds de nos personnages, espérant ne pas arriver trop tôt afin de leur prendre des mains l'objet une fois l'enquête terminée.

***Une équipe 1, Nero Section Delta** : une berline noire aux vitres teintées, et une fourgonnette aux vitres fumées noir : cinq personnes, assaut tactique, infiltration, communication, explosif. Ils se relayent pour conserver les Pj en ligne de mire.*

Les Migoo et les Steward

À cause de la paranoïa de Majestic12, les Migo croient eux aussi l'existence du fameux objet. Bien qu'ils sachent pertinemment qu'il n'est pas de leur conception, il est certainement lié à d'autres créatures du mythe. Alors afin d'éviter que l'humanité n'acquière du pouvoir, et que l'objet tombe entre de mauvaise main, ils ont envoyé des Steward pour se charger de détruire l'objet. Ceux-ci, vont espionner les Pj en utilisant leur pouvoir de métamorphose pour passer inaperçu. Lorsque l'objet sera en main des Pj, ils passeront à l'action.

***Steward** : 2 agents polymorphes, avec un électrique gun, et une voiture fongique polymorphe.*

Le Bar Longstaff

Dans le Bronx, une ambiance chaleureuse, avec un comptoir vernis, une cible avec fléchettes, un billard et pour les soirées spécial une petite estrade dans le fond de la salle, juste à côté des toilettes.

Ce bar devrait rappeler des choses aux services de la DEA, car y a quelques années c'est dans la ruelle à l'arrière qu'une arrestation a viré au surnaturel. En effet. L'un des types s'est fait la mal en sautant au-dessus du building, et l'autre a simplement disparu alors qu'il était en salle d'interrogatoire au commissariat de police.

Depuis ces événements, le bar a changé de proprio, c'est **Russel Butler** qui s'en occupe actuellement. Le problème de ce bar est qui se situe sur la frontière de trois organisations du crime. Les triades, la mafia et les gangs jouent des coudes pour s'appropriier l'endroit. Alors en moyenne une fois par an le bar est incendié et le proprio change.

L'avantage d'une tel position c'est qu'il permet facilement de trouver ce que l'on cherche pour peu qu'on ait assez d'argent, toutes les drogues, même les plus étrange sont en vente sous le manteau. Les échanges se font habituellement dans la ruelle à l'arrière. Il sera possible de rencontrer **Rex Nicholai**, **Markus la tremblote**, **Tian Fu Ming**,

***Rex Nicholai** : grand balaise russe qui fait partie de la Bratva, mafia rouge. Il est en prospection.*

***Tony Genovese** : accent italien genre "le parrain", joues rondes, gros nez, lunettes de soleil, costume cravate, mocassins vernis, un léger embonpoint. En lien avec la mafia italienne, il est donc très respecté par les SkullKiller qui sont le gang (un peu fasciste) local. C'est par conséquent lui qui peut identifier la drogue de Julian, et peut être introduire les Pj auprès de Mr Cooper. Il va cependant falloir se montrer vraiment très fin, parce que les forces de l'ordre ne sont pas tolérées dans le coin.*

***Markus la tremblote** : Grand maigre camée, les mains qui tremblent. Afro-américain qui est en relation avec les Bengal Tigers. C'est un consommateur, il préfère que ça soit ses frère noir qui dirige le quartier, mais malheureusement il n'as pas les moyens de changer ça.*

***Tian Fu Ming** : asiatique aux tatouages d'un aigle sur le coup qui remonte sur le visage pour camoufler une cicatrice. Jamais seul, il veut montrer que les Triades sont toujours là, prêtes à prendre le dessus dès que le moment sera venu.*

Allan est venu se réapprovisionner ses drogues le Jeudi 20.

Julian Cooper Narco-Alchimiste

Le bar se trouve dans un square qui est le théâtre d'affrontements. Gang afro-américain, mafia italienne et triades chinoises se battent pour le territoire. La raison est que vie dans un des grands immeubles mal entretenus du square un **Narco-Alchimiste** du nom de **Julian Cooper**. Tous les derniers étages de l'immeuble lui sont réservés. Le gang des **SkullKillers (SK)** en cheville avec la mafia italienne, protège actuellement la zone.

Julian joui d'une grande notoriété grâce aux drogues très particulière qu'il concocte **SUP, Cheval de Saturne et Jupiter X**. Mais aussi parce qu'il est un membre de la Destiné craint est respecté. Seulement Julian n'en vend qu'à un cercle vraiment privé de consommateurs. Les mafias se réunissent dans son salon, pacifiquement car il est sut qu'il dispose de pouvoirs effrayants. Le reste du temps, il est en charge des labos concoctant les drogues les plus habituellement consommées : héroïne, cocaïne, LSD, amphétamine, etc.

Le rayon vert

La boutique de Brooklyn, le Rayon vert est spécialisée dans les rencontres entre passionné d'ésotérisme. Dans l'arrière salle, ils y pratiquent régulièrement la magie blanche ainsi que la méditation en se concentrant sur des cristaux.

Maggie Turner est la gérante. Elle connaît assez bien Suzy puisque celle-ci faisait partie de son groupe de spiritisme. Une fois par semaine, un des membres tente d'appeler l'esprit d'un défunt. C'est **Irina Preston**, la médium qui orchestre les séances et qui se laisse posséder par l'esprit invoqué.

Lors de la dernière séance, Jeudi 20, Suzy demanda à ce que l'on convoque l'esprit de la personne à qui appartenait l'éventail dont elle était si fier et qu'elle venait d'acquérir. La séance ne se passa pas bien, la médium tomba presque aussitôt en transe et se convulsa tout en poussant de terribles cris. Il fallut la ceinturer pour qu'elle ne s'écorche pas vif le visage. Cela effraya les membres du cercle qui partir rapidement. Suzy, s'excusa à peine et parti la première. Il semblerait que depuis ce moment-là elle est dans un état catatonique. Comme ça fait peu de temps c'est Maggie qui s'en occupe pour l'instant, mais elle pense sérieusement à la faire interner.

***Maggie Turner** : Cheveux bouclé la trentaine, les joue creuse un sourire sans conviction, elle tient cette boutique car elle croit profondément qu'il y a des choses qu'on ne peut expliquer. Mais en fin de compte elle regrette amèrement de ne pas avoir les pouvoirs de médium de Rébecca.*

La bibliothèque publique.

En sachant quoi chercher il est possible de trouver les références de Suzy pour l'écriture de sa dernière chanson. **La déesse à l'éventail noir** est la copie d'un antique poème chinois. Une version copiée et annotée en anglais existe dans l'ouvrage **Poèmes d'Asie**, il est encore dans la bibliothèque. Cependant, comme c'est un vieux livre rare, il fait partie de la collection privé du conservateur. Livres qui ne doivent pas quitter l'établissement. Sur les registres d'entrée on peut voir

que Suzy a consulté l'ouvrage la semaine passée, le lendemain du concert des Charnel Dream.

Jhon Tynes, le conservateur de la bibliothèque publique peut confirmer qu'Allan et Suzy sont venus le samedi précédent. Il peut même rappeler que Suzy semblait chercher le recueil de poème qui avait servi d'inspiration pour leur chanteur favori.

La déesse à l'éventail noir

*Derrière l'éventail noir
La corruptrice d'âme minaude,
Les bras ondulants et enjôleur ;
Bouffie par la graisse du sang
L'ogresse aux dents acérées
Engloutit les lys gris
Des enfants frémissants.*

Le manuscrit original n'est plus en possession de la bibliothèque, car un important donateur s'est vu confié le rouleau. En insistant un peu, le conservateur acceptera de dire qu'il s'agit de **Megan Brennam**, œuvrant au musée **Modern Art**.

Jhon Tynes : la quarantaine avec des petites lunettes, savant une barbes courtes. Il est calme et connaît de nombreux sujets.

Modern Art

Le musée se situe au sud de central park, sur une des prestigieuses avenues qui offre une magnifique vue sur le jardin. La galerie accueille pour l'instant des artistes, dont un qui s'amuse à remplacer les parties du corps de l'être humain par tout ce qui l'inspire.

Megan Brennam fait partie des Néophytes de la Destinée, elle a récupéré le manuscrit au nom du Seigneur du Sommeil. On la trouve à l'entrée, où elle s'occupe de l'accueil des visiteurs et de la vente des œuvres. Il y a un téléphone sur son bureau mais elle ne le décroche jamais.

Megan Brennam : Blonde incendiaire, cheveux court corps parfait. C'est une Néophyte de la Destinée au service du Seigneur du Sommeil : Anton Merriweather. Elle déteste les téléphones et les évites comme la peste.

Le Club Apocalypse

Aller trop tôt dans ce club est dangereux, il faudra mettre des avertissements en crescendo. Et si possible pousser les Pj à chercher des informations sur le club partout ailleurs que dans le club. Car poser trop de questions sur place risque fort de valoir une place dans une cellule, et d'être servi en prochain sacrifice. Mais heureusement ils servent les intérêts d'Alzi alors ils seront relâchés, une fois qu'on leur aura imposé de devenir membre avec l'apparition du symbole sur leur paume gauche.

Par exemple, ils pourraient faire la rencontre du sympathique clochard : **Tony Gray** Adepte et **Dipsomancien** à la sortie d'un bar ou même à la sortie du club apocalypse lui-même. Il pourra les mettre au parfum moyennant un peu d'alcool.

Tony gray : est un type puant, couvert de nombreuses couches de vêtement sales et trouvés. Sentant les vieux relents d'alcool, il ne se sépare jamais de sa chape Kennedy.

Cela provoquera l'attention de **Karvin Mckenzie** adepte **Urbanomancien**, adepte de la Destinée, dont le mot

d'ordre sera de surveiller les Pj. Donc depuis ce moment-là les pigeons, les caméras, la ville en bref surveillera les Pj et transmettra les infos au démons qui cherchera. Ce qui permettra à Béliel de les reconnaître.

4 – De nouveaux meurtres

La Femme Boursoufflée va devoir dans un premier temps s'adapter à ce nouveau monde qu'elle ne connaît pas trop. Mais de par son intelligence surhumaine et les informations qu'il y avait dans le cerveau de Suzy ça lui sera facile. Là ou par contre elle va lamentablement échouer dans le fait de couvrir ses traces. Elle se sent tellement plus puissante que les humains et de toute façon elle n'a jamais eu à le faire, alors pourquoi s'en préoccuper !

Chaque fois qu'elle tue quelqu'un une folie semble se répandre autour du lieu du crime poussant les gens au suicide. Avec le temps la zone affectée augmente.

Le 18 c'est une salle de concert

Le 19 c'est un quartier de Queens

Le 20 c'est un quartier de Manhattan (avec les tours)

Le 21 c'est par le biais d'une émission télé.

Le 19 Le meurtre de l'agent de probation

Robert Hill, est agent de probation entre d'autres cas il s'occupe de Suzy Caswell. Malheureusement pour lui, elle va venir le voir dans la journée, s'occuper de le séduire, faire l'amour avec lui pour finalement le tuer comme elle a tué Allan, dans son salon. Robert Hill a un frère bureaucrate, **Alessandro Hill** qui sera ensuite pris pour cible.

Robert Hill : bel homme 31 ans célibataire, un chien, un petit appartement dans le Queens habituellement un voisin cordial et bien rangé, il ne fait pas venir souvent du monde chez lui.

Une voisine, **Rita Morgan** a vu une femme sublime entrer dans le petit appartement de Mr Hill. Et ils ont copulés comme des bêtes sauvages toute la journée ! Elle est outrée, et a appelé la police, qui est venu mais n'a fait que rabrouer Mr Hill. Alors elle a décidé de mettre de la musique bien fort histoire de ne plus les entendre. Elle ne sait pas quand ils ont pu finir leur affaire !

Rita Morgan : Femme aigrie de 60 ans moche et conne avec les bigoudis.

À l'intérieur de l'appartement, les traces de copulations sont confirmées, l'homme a été écrasé dans sa chambre le lit semble avoir lui aussi subi la terrible pression. Des petites traces de pieds mènent jusqu'au combiné du téléphone ou un message en absence en enregistré. Apparemment une main tachée de sang aurait saisi un carnet qui se trouvait là (carnet d'adresse).

Le 20 Le meurtre du bureaucrate

Alessandro Hill travaille dans un cabinet d'avocat qui s'occupe des litiges concernant les droits d'auteurs et les médias. C'est en s'orientant vers ces connaissances que la Femme Boursoufflée va comprendre qu'il ne lui faut pas laisser trop de traces de son passage mais aussi qu'il lui faut gagner les médias pour répandre sa chanson au monde !

Alessandro Hill : homme plutôt avenant de 37 ans. Il travaille souvent tard et reste le plus souvent au bureau. Ça lui arrive de tromper sa femme avec ses clientes ou ses secrétaires qui changent régulièrement. D'ailleurs il est en procès avec la dernière pour harcèlement sexuel.

La Femme boursouflée, attendra que la nuit vienne et que les clients soit moins nombreux pour se présenter à l'homme, elle le séduira dans son propre bureau et lui fera subir le même sort qu'à son frère.

Seulement cette fois elle ne laissera pas de marques visibles de son passage, à part le cadavre. Elle emportera la photo de famille d'Alessandro, ou on le voit avec son frère et sa femme. Avec un test de TOC il est possible de remarquer l'indice car Alessandro a mis en fond d'écran une photo de lui dans son bureau, on peut donc remarquer que le cadre a disparu. Au pire la femme de ménage peut le signaler.

Le 21 Le meurtre de la journaliste

MNN Channel 34, sur Manhattan est la chaîne de télévision où travail **Gretchen Hill**. La femme d'Alessandro. Elle n'est pas rentrée la veille au soir car elle devait préparer le direct du 21 décembre. Elle a donc dormi au travail. Mais Bien sur notre Femme Boursouflée vas chercher à la contacter, elle utilisa Alessandro comme prétexte pour la rencontrer juste avant le plateau télé de 20H. Et finalement dans sa loge elle se fera tué sans trop de ménagement lors de la pose publicitaire.

Gretchen Hill : Belle femme de 29 ans, présentatrice télé à MNN Channel 34.

Sonia Merrill : Autre Présentatrice vedette encore en vie au moment du show final.

Finalement sur le plateau, elle chantera et rendra ainsi totalement suicidaire les **22 millions de New-Yorkais**. Ainsi elle pourra gagner l'affrontement avec Alzi. Bien sur celui-ci ne se laissera pas faire, et restera dans les coulisses pour aider si possible des Pj.

Mj12 et Steward

Ils pourront intervenir en fonction de si les Pj on réussit à s'en débarrasser ou non !

Comment Lutter ?

En fait la Femme Boursouflée est bien plus puissante sous sa forme actuelle que Stephen Alzi, et si y a bien un truc qui peut vraiment le tuer, c'est lui-même. Alors il fera tout pour filer un coup de main au Pj, En fin de compte indirectement il les mènera vers les chemins de la Destinée. Leur apprendra des sortilèges qui leur offriront des chances de lutter à armes égales avec la Femme à l'éventail. Tout ce qu'il souhaite c'est récupérer l'éventail en retour.

Voici des sorts et quelques contrecoups :

Rite de la Fleur : Absorption de la Magie : 1PM

- Absorbe 1D10 PM et cause autant de blessure à la victime.
- Jet de Résistance à POUX2

Flétrification : 3PM

- 1D10 de dommages irréversibles perte similaire en CON. Il faut faire un sacrifice en retour équivalent à ce qu'on veut flétrir sous peine que ça soit son propre corps qui le subisse.
- il est possible d'esquiver l'attaque.

La partie du corps touché se momifie dans l'instant. Marche au contact et même au travers des vêtements.

Le sang du soleil : 7 PM

- 2D6 dommages + 1D6 de perte de CON
 - Esquive possible à -20% à cause de la zone d'effet.
- Le sang versé par le cultiste fait jaillir un monstre de flamme qui effectue une seule attaque avant de s'évanouir. L'attaque passe au travers de toute matière. (Style Vampire de Feu)

La citadelle de roc : 10PM

- Confère une Armure de 8 qui dure toute la scène.
- Donne la consistance de la pierre à la peau de quelqu'un à portée de touché du lanceur.

Extension de Vie :

Et bien notre cher maître de secte, s'est réservé une carte d'atout en main, en bref tout dommage qu'il reçoit est répercuté sur l'une des personnes avec qui il s'est lié par le sang, en l'occurrence, tous les cultistes de la scène.

Bon le souci c'est qu'elle est invincible avec son éventail, il faut la désarmer pour l'affaiblir, et ainsi dévoiler l'ampleur de son horreur.

La déesse à l'éventail noir

Lyric des Killercats par Allan Caswell :

La Dame aux yeux amande

*La dame aux yeux amande
Captive la fange humaine ;
Tisse un voile d'inconnu
Qui scinde son ombre de sa grâce ;
Les mensonges d'un autre temps
Gorgent l'horrible amante bouffie,
Envoutant le sang des innocents !*

*Macabre, Macabre Macabre, On fuit !
Macabre, Macabre Macabre, On hurle !
Macabre, Macabre Macabre, On danse !*

*Derrière l'éventail noir
La corruptrice d'âme minaudes,
Les bras ondulants et enjôleurs ;
Bouffie par la graisse du sang
L'ogresse aux dents acérées
Engloutit les lys gris
Des enfants frémissants.*

*Macabre, Macabre Macabre, On jouit !
Macabre, Macabre Macabre, On chante !
Macabre, Macabre Macabre, On meurt !*

*L'ombre de la déesse corruptrice
S'allonge pour enlacer le monde...*

*Derrière l'éventail noir
La corruptrice d'âme minaudes,
Les bras ondulants et enjôleurs ;
Bouffie par la graisse du sang
L'ogresse aux dents acérées
Engloutit les lys gris
Des enfants frémissants.*



Évènements	Évènements	Femme Boursouflée
Concert de Charnel Dream au club Apocalypse Suzy et Allan y assiste Ils enregistrent la musique pour Marvin	Vendredi 14 Décembre 2012	
Allan se rend le soir au bar le Longstaff pour acheter de la came, il en profite pour acheter de la came de super qualité auprès de Julian Cooper.	Samedi 15 Décembre 2012	Suzy se rend à la bibliothèque pour faire des recherches sur le recueil de poème et fait une copie de "la femme à l'éventail noir"
Répétition du groupe les Killerscats dans le garage de la famille de Marvin.	Dimanche 16 Décembre 2012.	Suzy écrit sa nouvelle chanson "La femme aux yeux amandes"
Suzy achète au marché de China Town l'éventail de la Femme Boursouflée	Lundi 17 Décembre 2012	Suzy se rend le soir à son club de spiritisme. Ça se passe mal elle s'enfuir.
Les Killerscats se produise en concert au CBGC-OMFUG Le concert dérape au moment où le morceau nouvellement composé est joué	Mardi 18 Décembre 2012 De nombreux morts = 70	Suzy s'enfuis, et finit possédée par la Femme Boursouflée, elle tue son frère, et disparaît dans la nature.
	Mercredi 19 Décembre 2012 Des suicides dans le quartier = 200	Elle trouve son agent de probation Robert Hill , couche avec toute la journée et le tue.
	Jeudi 20 Décembre 2012 Des suicides dans les tours = 1000	Elle se rend chez Alessandro Hill et le tue.
	Vendredi 21 Décembre 2012 Des suicides dans le quartier de WallSteet = 10 000	Elle se rend sur le plateau télé de la chaîne 34, tue Gretchen Hill . Et effectue son dernier spectacle
	Samedi 22 Décembre 2012 Suicide de masse des 22 millions de New-Yorkais <i>dans la nuit...</i>	

